



IL COLORE NEL MEDIOEVO

ARTE SIMBOLO TECNICA

ISTITUTO STORICO LUCCHESE
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE
CENTRO ITALIANO STUDI OPERE LAPIDEE-PIETRA E COLORE



19 Maggio 2010

Ore 17,30

Opificio delle Pietre Dure

Laboratori della Fortezza da Basso

(saletta Altamura)

Viale Strozzi, 1 - Firenze

Il Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure

ISABELLA LAPI

Il Presidente dell'Istituto Storico Lucchese

ANTONIO ROMITI

hanno il piacere di invitarLa alla presentazione
degli Atti del Convegno

IL COLORE NEL MEDIOEVO

PIETRA E COLORE: CONOSCENZA, CONSERVAZIONE

E RESTAURO DELLA POLICROMIA

a cura di Paola Antonella Andreuccetti
e Iacopo Lazzareschi Cervelli

Interverrà

GIORGIO BONSANTI